

CANDIDATURAS CINEMA - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura *pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração*, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

** Indicates required question*

1. Email *

PERFIL DO PROPONENTE

Esta secção dedica-se às questões relativas ao perfil pessoal e profissional do/a proponente

2. CATEGORIA PROFISSIONAL DO/A PROPONENTE *

Check all that apply.

REALIZADOR/A

ACTOR/ACTRIZ

3. CÓPIA DO B.I. *

Files submitted:

4. NUIT *

5. FOTO DE PERFIL *

Files submitted:

6. NOME COMPLETO *
como consta do B.I.

7. NOME ARTÍSTICO *

8. PROVÍNCIA e LOCAL de NASCIMENTO *

9. MORADA ACTUAL COMPLETA *
Av/Rua | Nº | Bairro |
ICód Postal | Cidade | País

10. IDADE *
no dia 15/5 do ano corrente

11. DATA de NASCIMENTO *

Example: January 7, 2019

12. CONTACTOS *

TELEFONE e WHATSAPP

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

13. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO *

O C.V. do proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional.

Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data.

Files submitted:

14. BIOFILMOGRAFIA *

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

Files submitted:

15. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES ou PORTFOLIOS DIGITAIS

16. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

17. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria.

Files submitted:

18. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Inserir link

DOSSIER DE PRODUÇÃO

Secção dedicada ao carregamento de documentos e informação sobre as obras (filmes e vídeos) em análise do proponente.

19. CATEGORIA PROFISSIONAL DA OBRA *

Check all that apply.

- Cinema de autor
- Cinema comercial
- Cinema para crianças
- Documentário
- Animação
- Teledramático
- Telefilme
- Série
- Outros
- Opção 10
- Other: _____

20. DATA e LOCAL de ESTREIA *

Example: January 7, 2019

21. FICHA TÉCNICA COMPLETA da EQUIPA CRIATIVA *

22. TÍTULO E SINOPSE DO ENREDO *

Conceito que sustenta as opções estilísticas, em corpo 12. Mínimo 25 linhas e máximo 75.

Files submitted:

23. OBRA - FILME OU VÍDEO - Máximo 50', mínimo 10'. Carregamento do ficheiro

Files submitted:

24. OBRA - FILME OU VÍDEO - Máximo 50', mínimo 10'. *

Inserção de Links - cuidado, pois devem abrir os acessos a todos no formato "leitor"

25. FOTOGRAFIAS DO MAKING OFF e de CENAS DO FILME *

Files submitted:

26. CARTAZ, MATERIAIS de IMPRENSA e PUBLICAÇÕES

Files submitted:

DIREITOS

27. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Check all that apply.

- Sim, concordo.
 Não concordo.

28. DECLARAÇÃO

*

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa criativa e produtores para concorrer com o trabalho apresentado.

Check all that apply.

- Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Realizador/a
 Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Actor/iz
 Sim, sou responsável pela obra como representante de um colectivo de co-autores criativos

29. AUTORIZAÇÕES

*

Caso seja Realizador/a deve carregar Declaração de autorização da Produção para concorrer na vertente Realização, assinado pelo/a Produtor/a do Filme.

Caso seja Actor/iz, carregar Declaração de autorização do Realizador e do Produtor para concorrer na vertente de Representação.

Files submitted:

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms