CANDIDATURAS DESIGN DE MODA E VESTUÁRIO - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA

Todos os ficheiros enviados devem seguir a nomenclatura ***pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração***, com a numeração pela ordem das questões apresentadas

** Indicates required question*

1. Email *

PERFIL DO PROPONENTE

Esta secção dedica-se às questões relativas ao perfil profissional do Candidato em nome individual

2. CÓPIA DO B.I. *

Files submitted:

3. NUIT *

4. FOTO DE PERFIL *

Files submitted:

5. NOME COMPLETO *
como consta do B.I.

6. NOME ARTÍSTICO *

7. PROVÍNCIA e LOCAL DE NASCIMENTO *

8. IDADE *

no dia 15/5 do ano corrente

9. DATA de NASCIMENTO *

Example: January 7, 2019

10. MORADA ACTUAL COMPLETA *

Av/Rua | Nº | Bairro |

ICód Postal | Cidade | País

11. CONTACTOS *

TELEFONE e WHATSAPP

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

12. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO

*

O currículo do candidato deve ser completo, organizado por anos, do último ao 1º ano de atuação profissional.

Deve conter todas as realizações, individuais e coletivas, formação profissional em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até o momento.

Files submitted:

13. BIOGRAFIA

*

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

14. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES e PORTFOLIOS DIGITAIS

Se nos der acesso a mais informações sobre outros trabalhos e redes suas, o júri ficará a conhecê-lo/a melhor além das obras aqui apresentadas.

15. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Files submitted:

16. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria.

Files submitted:

17. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Inserir link do vídeo

DOSSIER DAS OBRAS / PORTFOLIO - DESIGN DE MODA E VESTUÁRIO

Esta Secção dedica-se ao carregamento de documentos e informações sobre os trabalhos artísticos do proponente, em análise

18. ÁREA DE TRABALHO *

Check all that apply.

- DESIGN DE MODA
- DESIGN DE VESTUÁRIO
- DESIGN DE FIGURINOS

19. TÍTULO DA PROPOSTA APRESENTADA *

20. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO DE CANDIDATURA *

Deve incluir encomenda/objectivo do trabalho, conceito unificador entre as obras entregues, e outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração

21. COORDENADO 1 - DEFINIÇÃO *

Descritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

22. COORDENADO 1 - CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO *

Files submitted:

23. COORDENADO 1 - FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS *

Files submitted:

24. COORDENADO 2 - DEFINIÇÃO *

Descritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

25. COORDENADO 2 - CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO *

Files submitted:

26. COORDENADO 2 - FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS *

Files submitted:

27. COORDENADO 3 - DEFINIÇÃO *

Descritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

28. COORDENADO 3 - CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO *

Files submitted:

29. COORDENADO 3 - *
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Files submitted:

30. COORDENADO 4 - DEFINIÇÃO

31. COORDENADO 4 -
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Files submitted:

32. COORDENADO 4 -
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Files submitted:

33. COORDENADO 5 - DEFINIÇÃO

34. COORDENADO 5 -
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Files submitted:

35. COORDENADO 5 -
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Files submitted:

36. VÍDEO DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE VESTUÁRIO

Neste campo o/a proponente deve carregar vídeo de "passagem de modelos" em movimento, demonstrando todas os (3, 4 ou 5) coordenados apresentados na candidatura

Files submitted:

37. VÍDEO DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE VESTUÁRIO *

Inserir Link

DIREITOS

38. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO *

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Check all that apply.

Sim, concordo.

Não, concordo.

39. DECLARAÇÃO

*

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa e outros intervenientes presentes nas imagens, para concorrer com o trabalho apresentado.

Check all that apply.

Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Designer profissional de Moda

Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Designer de Vestuário

Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Figurinista

Other: _____

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms