

CANDIDATURAS FOTOGRAFIA - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura *pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração*, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

* Indicates required question

1. Email *

PROPONENTE

2. CÓPIA DO B.I. *

Files submitted:

3. NUIT *

4. FOTO DE PERFIL *

Files submitted:

5. NOME COMPLETO como consta no B.I. *

6. NOME ARTÍSTICO *

7. PROVÍNCIA DE NASCIMENTO *

8. IDADE *

no dia 15/5 do ano corrente

9. DATA de NASCIMENTO *

Example: January 7, 2019

10. MORADA ACTUAL COMPLETA *

Av/Rua | N° | Bairro |
| Cód Postal | Cidade | País)

11. CONTACTOS *

TELEFONE e WHATSAPP

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

DADOS PROFISSIONAIS

12. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO *

O C.V. do proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do presente até ao 1º ano de trabalho profissional.

Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data

Files submitted:

13. BIOGRAFIA *

Máx. 200 palavras - tamanho 12

14. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES DIGITAIS, PORTFOLIOS DIGITAIS

Se nos der acesso a mais informações sobre outros trabalhos e redes suas, o júri ficará a conhecê-lo/a melhor além das obras aqui apresentadas.

15. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado com cópia da publicação em JPG ou PDF

Files submitted:

16. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística, e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria

Files submitted:

17. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Inserir Link

DOSSIER FOTOGRÁFICO

Secção de upload de documentos e informações relativas às obras do fotógrafo em análise

18. TÍTULO/TEMA DO PROJECTO GERAL APRESENTADO NA CANDIDATURA *

19. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO APRESENTADO NA CANDIDATURA *

- Coleção de Fotografias -

Deve incluir **Conceito unificador** entre as obras entregues, e outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração

Files submitted:

20. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 1 *

21. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 1 *

Files submitted:

22. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 2 *

23. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 2 *

Files submitted:

24. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 3 *

25. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 3 *

Files submitted:

26. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 4

27. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 4

Files submitted:

28. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 5

29. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 5

Files submitted:

30. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 6

31. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 6

Files submitted:

32. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 7

33. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 7

Files submitted:

34. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 8

35. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 8

Files submitted:

36. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 9

37. CARREGAMENTO de 1 a 3 IMAGENS da OBRA 9

Files submitted:

DIREITOS

38. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO *

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Check all that apply. Sim, concordo. Não concordo.

39. DECLARAÇÃO *

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional.

Check all that apply. Sim, sou detentor dos direitos das obras aqui apresentadas ou tenho autorização dos proprietários

40. AUTORIZAÇÕES *

O proponente garante ter informado todas as pessoas que possam ser visualizadas nas fotografias, de que a sua imagem poderá ser divulgada nas redes sociais da Kulungwana ou em qualquer outro link dos sites e redes promocionais dos Prémios, e que as mesmas consentiram na referida divulgação.

Check all that apply.

Sim.

Não.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms