

CANDIDATURAS MÚSICA - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura ***pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração***, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

** Indicates required question*

1. Email *

PROPONENTE

2. PROPONENTE *

Check all that apply.

☐ INDIVIDUAL

☐ COLECTIVO

3. IDENTIDADE COLECTIVA

No caso do/a proponente representar um colectivo, identificar aqui o nome do Grupo, Coro, Banda, Companhia, Associação, parceria pontual (ou outros) que representa.

4. COLECTIVOS*Check all that apply.*

- ☐ Parceria Autor das letras | Compositor
- ☐ Grupo Musical ou Banda - co-criadores
- ☐ Oficinas Criativas com resultados em Espectáculos ao vivo co-criadas pelo colectivo

5. CATEGORIA PROFISSIONAL DO/A PROPONENTE INDIVIDUAL **Check all that apply.*

- ☐ Compositor
- ☐ Intérprete (cantores, instrumentistas)

6. CÓPIA DO B.I. *

Files submitted:

7. NUIT *

8. FOTO DE PERFIL *

Files submitted:

9. NOME COMPLETO *
como consta do B.I.

10. NOME ARTÍSTICO *

11. IDADE *
- no dia 15/5 do ano corrente

12. PROVÍNCIA e LOCAL de NASCIMENTO *

13. MORADA ACTUAL COMPLETA *

Av/Rua | Nº | Bairro |

| Cód. Postal | Cidade | País

14. CONTACTOS *

TELEFONE e WHATSAPP

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

15. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO *

O C.V. do/a proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional. Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data.

Files submitted:

16. BIOGRAFIA



Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

Resumo sobre o seu percurso profissional, destaque de projectos de formação, pesquisa e experimentação musical mais importantes.

17. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES ou PORTFOLIOS DIGITAIS

18. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

19. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística, e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria. Através da sua biografia o artista musical deve demonstrar a vontade de crescer e desenvolver-se profissionalmente, aproveitando as oportunidades que lhe são oferecidas.

Files submitted:

20. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Inserir Link

DOSSIER DE PRODUÇÃO - MÚSICA

Esta Secção dedica-se ao Dossier onde serão apresentados os trabalhos do proponente e as informações relativas a esses trabalhos.

21. GÉNERO MUSICAL *

O concurso não descrimina géneros musicais. Escreva aqui o estilo musical em que se enquadram as obras a apresentar.

22. TÍTULO DA COLECÇÃO MUSICAL CANDIDATA *

A colecção de 3 a 5 músicas apresentadas deve obedecer a um título comum e a um conceito unificador - como a preparação de um espectáculo ao vivo.

23. MEMÓRIA DESCRITIVA DA COLECÇÃO MUSICAL CANDIDATA *

Escrever aqui a sinopse da Proposta Musical a explicitar o conceito que sustenta as opções estilísticas. Deve incluir tema trabalhado, notas de pesquisa e/ou outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou referências de inspiração.

mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

24. MÚSICA 1 - INFORMAÇÕES *

TÍTULO, FICHA TÉCNICA MUSICAL, FICHA TÉCNICA DE GRAVAÇÃO, DATA DE GRAVAÇÃO, DATA E LOCAL DE ESPECTÁCULOS AO VIVO

25. MÚSICA 1 - UPLOAD *

Files submitted:

26. MÚSICA 2 - INFORMAÇÕES *

TÍTULO, FICHA TÉCNICA MUSICAL, FICHA TÉCNICA DE GRAVAÇÃO, DATA DE GRAVAÇÃO, DATA E LOCAL DE ESPECTÁCULOS AO VIVO

27. MÚSICA 2 - UPLOAD *

Files submitted:

28. MÚSICA 3 - INFORMAÇÕES *

TÍTULO, FICHA TÉCNICA MUSICAL, FICHA TÉCNICA DE GRAVAÇÃO, DATA DE GRAVAÇÃO, DATA E LOCAL DE ESPECTÁCULOS AO VIVO

29. MÚSICA 3 - UPLOAD *

Files submitted:

30. MÚSICA 4 - INFORMAÇÕES

TÍTULO, FICHA TÉCNICA MUSICAL, FICHA TÉCNICA DE GRAVAÇÃO, DATA DE GRAVAÇÃO, DATA E LOCAL DE ESPECTÁCULOS AO VIVO

31. MÚSICA 4 - UPLOAD

Files submitted:

32. MÚSICA 5 - INFORMAÇÕES

TÍTULO, FICHA TÉCNICA MUSICAL, FICHA TÉCNICA DE GRAVAÇÃO, DATA DE GRAVAÇÃO, DATA E LOCAL DE ESPECTÁCULOS AO VIVO

33. MÚSICA 5 - UPLOAD

Files submitted:

34. VÍDEO MUSICAL - UPLOAD

Caso para alguma das músicas apresentadas tenha sido realizado vídeo promocional, colocar aqui o link do vídeo

35. CONCERTO AO VIVO - UPLOAD

Caso as músicas apresentadas tenham feito parte de um concerto, introduzir aqui o/s link/s do ficheiro vídeo do concerto.

36. CARTAZ DO CONCERTO

Inserir aqui ficheiros gráficos promocionais do concerto musical

Files submitted:

37. FICHA TÉCNICA COMPLETA DO ESPECTÁCULO

Todos os integrantes da equipa, músicos, técnicos e produtores

**38. DATA E LOCAL DE ESTREIA
DATAS E LOCAIS DE DIGRESSÃO**

39. FOTOGRAFIAS DAS GRAVAÇÕES E DE CENAS DO ESPECTÁCULO

Files submitted:

40. MATERIAIS de IMPRENSA e PUBLICAÇÕES

Files submitted:

DIREITOS

41. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO

*

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Check all that apply.

- ☐ Sim, concordo.
☐ Não concordo.

42. DECLARAÇÃO

*

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa criativa e produtores para concorrer com o trabalho apresentado.

Check all that apply.

- ☐ Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Composição
☐ Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Interpretação
☐ Sim, sou responsável pela obra como representante de um colectivo de co-autores criativos

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms