

CANDIDATURAS TEATRO - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura ***pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração***, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

~~* Indicates required question~~

1. Email *

2. CATEGORIA PROFISSIONAL DO/A PROPONENTE *

Check all that apply.

☐ ENCENADOR/A

☐ ACTOR/IZ

3. CÓPIA DO B.I. *

Files submitted:

4. FOTO DE PERFIL *

Files submitted:

5. NUIT *

6. NOME COMPLETO *

como consta do B.I.

7. NOME ARTÍSTICO *

8. IDADE *

no dia 15/5 do ano corrente

9. PROVÍNCIA e LOCAL de NASCIMENTO *

10. DATA de NASCIMENTO *

Example: January 7, 2019

11. MORADA ACTUAL COMPLETA *

Av/Rua | Nº | Bairro |

| Cód. Postal | Cidade | País

12. CONTACTOS *

TELEFONE e WHATSAPP

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

13. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO

*

O C.V. do/a proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional. Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data.

Files submitted:

14. BIOGRAFIA

*

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

15. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES e PORTFOLIOS DIGITAIS

16. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Files submitted:

17. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística, e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria

Files submitted:

18. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Introduza aqui o link do video

DOSSIER DE PRODUÇÃO - TEATRO

Esta Secção dedica-se ao Dossier onde serão apresentados os trabalhos do proponente e as informações relativas a esses trabalhos.

19. TÍTULO DO ESPECTÁCULO *

20. FICHA TÉCNICA COMPLETA DO ESPECTÁCULO

*

Todos os integrantes da equipa, seus cargos e profissão - Produtor/a, Encenador/a, Produção Executiva, Elenco de Actores/izes, outros criativos - Banda Sonora, Cenografia, Guarda Roupa, Iluminação, Som, e/ou outros profissionais e técnicos.

21. DATA E LOCAL DE ESTREIA *
DATAS E LOCAIS DE DIGRESSÃO

22. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO *

Sinopse da Proposta de Encenação a explicitar o conceito que sustenta as opções estilísticas. Deve incluir tema trabalhado, notas de pesquisa e/ou outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração.
mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

Files submitted:

23. SINOPSE da NARRATIVA *
mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

24. CÓPIA DO TEXTO (PDF.) *

Files submitted:

25. VÍDEO DA PERFORMANCE
duração mínima de 30' (minutos) e máxima de 50' (minutos)

Files submitted:

26. VÍDEO DA PERFORMANCE *
duração mínima de 30' (minutos) e máxima de 50' (minutos)
Introduza aqui o link do vídeo
-

27. FOTOGRAFIAS DO MAKING OFF E DE CENAS DO ESPECTÁCULO *
Files submitted:

28. CARTAZ, MATERIAIS de IMPRENSA e PUBLICAÇÕES *
Files submitted:

DIREITOS

29. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO *

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Check all that apply.

- ☐ Sim, concordo.
☐ Não concordo.

30. DECLARAÇÃO

*

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa criativa e produtores para concorrer com o trabalho apresentado.

Check all that apply.

☐ Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Encenador

☐ Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Representação

☐ Sim, sou responsável pela obra como representante de um colectivo de co-autores criativos

31. AUTORIZAÇÕES

Caso seja Actor/iz deve carregar Declaração de autorização do/a Encenador/a e do/a Produtor/a para concorrer na vertente performática.

Files submitted:

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms