

# CANDIDATURAS ARTES VISUAIS - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA 2024

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura *pmac\_ano\_categoria\_nome\_do\_artista\_numeração*, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

\* Indica uma pergunta obrigatória

---

1. Email \*

---

## PERFIL DO PROPONENTE

Esta secção dedica-se às questões relativas ao perfil profissional do Candidato em nome individual

2. FOTO DE PERFIL \*

Ficheiros enviados:

3. NOME COMPLETO \*

como consta do B.I.

---

4. NOME ARTÍSTICO \*

---

## 5. IDADE \*

no dia 15/6/23

---

## 6. CÓPIA DO B.I. \*

Ficheiros enviados:

## 7. NUIT

## 8. MORADA COMPLETA \*

Av/Rua | N° | Bairro |

Cód Postal | Cidade | País

---

## 9. N° TELEFONE \*

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

---

## 10. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO

O C.V. do proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional.

Dele devem constar todas as realizações, exposições individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data

Ficheiros enviados:

**11. BIOGRAFIA \***

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

---

---

---

---

---

**12. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES DIGITAIS**

---

---

---

---

---

**13. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES**

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Ficheiros enviados:

**14. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO**

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria.

Ficheiros enviados:

## 15. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO \*

Inserir Link

---

**DOSSIER DAS OBRAS / PORTFOLIO - ARTES VISUAIS**

Esta Secção dedica-se ao carregamento de documentos e informações sobre os trabalhos artísticos do proponente, em análise

## 16. ÁREA DE TRABALHO \*

*Marcar tudo o que for aplicável.*

- PINTURA
- ESCULTURA
- GRAVURA
- DESENHO
- DIGITAL

## 17. TÍTULO DA PROPOSTA APRESENTADA \*

---

## 18. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO DE CANDIDATURA

Deve incluir Conceito unificador entre as obras entregues, e outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração

---

---

---

---

---

19. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 1 \*

---

20. CARREGAMENTO IMAGENS OBRA 1 \*

Ficheiros enviados:

21. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 2 \*

---

22. CARREGAMENTO IMAGENS OBRA 2 \*

Ficheiros enviados:

23. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 3 \*

Ficheiros enviados:

24. CARREGAMENTO IMAGENS OBRA 3 \*

Ficheiros enviados:

25. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 4

---

26. CARREGAMENTO IMAGENS OBRA 4

Ficheiros enviados:

27. TÍTULO, ANO, TÉCNICA e DIMENSÕES da OBRA 5

---

## 28. CARREGAMENTO IMAGENS OBRA 5

Ficheiros enviados:

### DIREITOS

## 29. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

*Marcar tudo o que for aplicável.*

Sim, concordo.

Não concordo

## 30. DECLARAÇÃO

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional.

*Marcar tudo o que for aplicável.*

Sim, sou detentor dos direitos das obras aqui apresentadas ou tenho autorização dos proprietários

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

