

CANDIDATURAS DANÇA - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA 2024

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura *pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração*, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

* Indica uma pergunta obrigatória

1. Email *

PERFIL DO PROPONENTE

Esta secção dedica-se às questões relativas ao perfil profissional do/a Candidato/a individual ou representante de um colectivo

2. PROPONENTE *

Marcar tudo o que for aplicável.

INDIVIDUAL

COLECTIVO

3. IDENTIDADE COLECTIVA

No caso do/a proponente representar um colectivo, identificar aqui o nome do Grupo, Companhia, Associação, parceria pontual (ou outros) que representa.

4. COLECTIVOS

Marcar tudo o que for aplicável.

- Parcerias de Coreógrafos
- Grupos de Dança
- Oficinas Criativas com resultados em Espectáculos ao vivo co-criadas pelo colectivo

5. CATEGORIA PROFISSIONAL DO/A PROPONENTE INDIVIDUAL *

Marcar tudo o que for aplicável.

- COREÓGRAFO/A
- BAILARINO/A

6. FOTO DE PERFIL *

Ficheiros enviados:

7. NOME COMPLETO *

como consta do B.I.

8. NOME ARTÍSTICO *

9. IDADE *

no dia 15/6/23

10. CÓPIA DO B.I. *

Ficheiros enviados:

11. NUIT

12. MORADA COMPLETA *

Av/Rua | Nº | Bairro |
| Cód. Postal | Cidade | País

13. Nº TELEFONE *

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

14. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO

O C.V. do/a proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional. Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data.

Ficheiros enviados:

15. BIOGRAFIA *

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

16. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES DIGITAIS

17. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Ficheiros enviados:

18. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística, e explicando porque acredita que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria

Ficheiros enviados:

19. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO - inserir link *

DOSSIER DE PRODUÇÃO - DANÇA

Esta Secção dedica-se ao Dossier onde serão apresentados os trabalhos do proponente e as informações relativas a esses trabalhos.

20. SUB-CATEGORIA *

Marcar tudo o que for aplicável.

- Dança Tradicional
- Dança Contemporânea
- Dança Urbana
- Dança Clássica
- Outra

21. TÍTULO DO ESPECTÁCULO *

22. FICHA TÉCNICA COMPLETA DO ESPECTÁCULO

Todos os integrantes da equipa, seus cargos e profissão - Produtor, Coreógrafo, Produção Executiva, Elenco de Bailarinos, outros criativos - Banda Sonora, Cenografia, Guarda Roupas, Iluminação, Som, e/ou outros profissionais e técnicos.

23. DATA E LOCAL DE ESTREIA *
DATAS E LOCAIS DE DIGRESSÃO

24. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO

Sinopse da Proposta Coreográfica a explicitar o conceito que sustenta as opções estilísticas. Deve incluir tema trabalhado, notas de pesquisa e/ou outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração.

mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

Ficheiros enviados:

25. VÍDEO DA PERFORMANCE

mín 15' (minutos), máx. 60' (minutos)

Ficheiros enviados:

26. VÍDEO DA PERFORMANCE *

mín 15' (minutos), máx. 60' (minutos)

Inserir Link

27. FOTOGRAFIAS DO MAKING OFF E DE CENAS DO ESPECTÁCULO *

Ficheiros enviados:

28. CARTAZ, MATERIAIS de IMPRENSA e PUBLICAÇÕES *

Ficheiros enviados:

DIREITOS

29. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Marcar tudo o que for aplicável.

Sim, concordo.

Não concordo.

30. DECLARAÇÃO

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa criativa e produtores para concorrer com o trabalho apresentado.

Marcar tudo o que for aplicável.

Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Coreografia

Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Interpretação

Sim, sou responsável pela obra como representante de um colectivo de co-autores coreógrafos

31. AUTORIZAÇÕES

Caso seja Bailarino/a deve carregar Declaração de autorização do Coreógrafo e do Produtor para concorrer na vertente performática.

Ficheiros enviados:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

