

# CANDIDATURAS DESIGN DE MODA E VESTUÁRIO - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA 2024

All files uploaded in this form must be recorded according to the nomenclature *pmac\_year\_categoria\_name\_of\_artist\_numbering* , and the numbering must be in order of the question: presented

\* Indica uma pergunta obrigatória

---

1. Email \*

---

## PERFIL DO PROPONENTE

Esta secção dedica-se às questões relativas ao perfil profissional do Candidato em nome individual

2. FOTO DE PERFIL \*

Ficheiros enviados:

3. NOME COMPLETO \*  
como consta do B.I.

---

4. NOME ARTÍSTICO \*

---

## 5. IDADE \*

no dia 15/6/23

---

## 6. CÓPIA DO B.I. \*

Ficheiros enviados:

## 7. NUIT

## 8. MORADA COMPLETA \*

Av/Rua | N° | Bairro |

ICód Postal | Cidade | País

---

## 9. N° TELEFONE \*

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

---

## 10. COMPLETE PROFESSIONAL CURRICULUM

The applicant's CV must be complete, organized by years in order from the last to the 1st year of professional work.

It must contain all achievements, individual and collective, professional training in all artistic areas, exchanges or national or international collaborations, to date.

Ficheiros enviados:

**11. BIOGRAFIA \***

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

---

---

---

---

---

**12. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES DIGITAIS**

---

---

---

---

---

**13. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES**

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Ficheiros enviados:

**14. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO**

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria.

Ficheiros enviados:

**15. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO \***

Inserir link do vídeo

---

**DOSSIER DAS OBRAS / PORTFOLIO - DoºESIGN DE MODA E VESTUÁRIO**

Esta Secção dedica-se ao carregamento de documentos e informações sobre os trabalhos artísticos do proponente, em análise

**16. ÁREA DE TRABALHO \***

*Marcar tudo o que for aplicável.*

- DESIGN DE MODA
- DESIGN DE VESTUÁRIO
- DESIGN DE FIGURINOS

**17. TÍTULO DA PROPOSTA APRESENTADA**

---

**18. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO DE CANDIDATURA**

Deve incluir encomenda/objectivo do trabalho, conceito unificador entre as obras entregues, e outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração

---

---

---

---

---

**19. COORDENADO 1 - DEFINIÇÃO \***

Descritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

---

---

---

---

---

**20. COORDENADO 1 - CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO \***

Ficheiros enviados:

**21. COORDENADO 1 - FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS \***

Ficheiros enviados:

**22. COORDENADO 2 - DEFINIÇÃO \***

Descritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

---

---

---

---

---

23. COORDENADO 2 - \*  
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Ficheiros enviados:

24. COORDENADO 2 - \*  
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Ficheiros enviados:

25. COORDENADO 3 - DEFINIÇÃO \*

KDescritivo das diferentes peças de vestuário presentes no Coordenado (conjunto de peças de roupa que compõem o vestuário de uma pessoa num determinado momento, incluindo calçado e acessórios) - nome de cada peça, materiais utilizados, cores, detalhes de confecção ou outros pormenores que descrevam a ideia e objectivo do coordenado geral.

---

---

---

---

---

26. COORDENADO 3 - \*  
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Ficheiros enviados:

27. COORDENADO 3 - \*  
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Ficheiros enviados:

28. COORDENADO 4 - DEFINIÇÃO

---

---

---

---

---

29. COORDENADO 4 -  
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Ficheiros enviados:

30. COORDENADO 4 -  
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Ficheiros enviados:

31. COORDENADO 5 - DEFINIÇÃO

---

---

---

---

---

32. COORDENADO 5 -  
CARREGAMENTO DESENHOS DE CRIAÇÃO

Ficheiros enviados:

33. COORDENADO 5 -  
FOTOGRAFIAS DAS PEÇAS

Ficheiros enviados:

**34. VÍDEO DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE VESTUÁRIO**

Neste campo o/a proponente deve carregar vídeo de "passagem de modelos" em movimento, demonstrando todas os (3, 4 ou 5) coordenados apresentados na candidatura

Ficheiros enviados:

**35. VÍDEO DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DE VESTUÁRIO \***

Inserir Link

---

**DIREITOS****36. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO**

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

*Marcar tudo o que for aplicável.*

Sim, concordo.

Não, concordo.



### 37. DECLARAÇÃO

O/A proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa e outros intervenientes presentes nas imagens, para concorrer com o trabalho apresentado.

*Marcar tudo o que for aplicável.*

- Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Designer profissional de Moda
- Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Designer de Vestuário
- Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Figurinista
- Outra: \_\_\_\_\_

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

