

CANDIDATURAS TEATRO - PRÉMIOS MOZAL ARTES E CULTURA 2024

Todos os ficheiros carregados neste formulário devem ser gravados segundo a nomenclatura *pmac_ano_categoria_nome_do_artista_numeração*, sendo que a numeração deve estar por ordem das questões apresentadas

* Indica uma pergunta obrigatória

1. Email *

2. CATEGORIA PROFISSIONAL DO/A PROPONENTE *

Marcar tudo o que for aplicável.

- ENCENADOR/A
 ACTOR/IZ

3. FOTO DE PERFIL *

Ficheiros enviados:

4. NOME COMPLETO *

como consta do B.I.

5. NOME ARTÍSTICO *

6. IDADE *

no dia 15/6/23

7. CÓPIA DO B.I. *

Ficheiros enviados:

8. MORADA COMPLETA *

Av/Rua | N° | Bairro |
| Cód. Postal | Cidade | País

9. Nº TELEFONE *

Insira todos os contactos telefónicos.

Contacto WhatsApp obrigatório para residentes no estrangeiro

10. CURRÍCULO PROFISSIONAL COMPLETO *

O C.V. do/a proponente deve estar completo, organizado por anos na ordem do último até ao 1º ano de trabalho profissional. Dele devem constar todas as realizações, individuais e colectivas, formações profissionais em todas as áreas artísticas, intercâmbios ou colaborações nacionais ou internacionais, até à presente data.

Ficheiros enviados:

11. BIOGRAFIA *

Máx. 1300 caracteres - tamanho 12

12. LINKS PARA WEBSITES, REDES SOCIAIS, PUBLICAÇÕES DIGITAIS

13. REFERÊNCIAS DE IMPRENSA E PUBLICAÇÕES

Adicionar data, nome da Publicação e do autor do artigo em cada ficheiro carregado - cópia da publicação

Ficheiros enviados:

14. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO

Vídeo filmado por telefone celular, máximo 2 minutos, onde o proponente deve demonstrar a sua vontade de crescer e desenvolver-se na sua área artística, e explicando porque acha que pode ser um bom candidato ao prémio na sua categoria

Ficheiros enviados:

15. VÍDEO DE MOTIVAÇÃO *

Introduza aqui o link do vídeo

DOSSIER DE PRODUÇÃO - TEATRO

Esta Secção dedica-se ao Dossier onde serão apresentados os trabalhos do proponente e as informações relativas a esses trabalhos.

16. TÍTULO DO ESPECTÁCULO *

17. FICHA TÉCNICA COMPLETA DO ESPECTÁCULO *

Todos os integrantes da equipa, seus cargos e profissão - Produtor/a, Encenador/a, Produção Executiva, Elenco de Actores/izes, outros criativos - Banda Sonora, Cenografia, Guarda Roupa, Iluminação, Som, e/ou outros profissionais e técnicos.

18. DATA E LOCAL DE ESTREIA *

DATAS E LOCAIS DE DIGRESSÃO

19. MEMÓRIA DESCRITIVA DO PROJECTO *

Sinopse da Proposta de Encenação a explicitar o conceito que sustenta as opções estilísticas. Deve incluir tema trabalhado, notas de pesquisa e/ou outras informações gerais sobre as ideias, colaboradores ou inspiração.

mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

Ficheiros enviados:

20. SINOPSE DA NARRATIVA *

mín 280 caracteres e máx 840 caracteres

21. CÓPIA DO TEXTO (PDF.)

Ficheiros enviados:

22. VÍDEO DA PERFORMANCE

duração mínima de 30' (minutos) e máxima de 50' (minutos)

Ficheiros enviados:

23. VÍDEO DA PERFORMANCE *

duração mínima de 30' (minutos) e máxima de 50' (minutos)

Introduza aqui o link do vídeo

24. FOTOGRAFIAS DO MAKING OFF E DE CENAS DO ESPECTÁCULO *

Ficheiros enviados:

25. CARTAZ, MATERIAIS de IMPRENSA e PUBLICAÇÕES *

Ficheiros enviados:

DIREITOS

26. UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA PROMOÇÃO *

Os 21 nomeados concordarão que os materiais relativos às suas obras e biografia possam ser utilizados pelos organizadores para fins de comunicação e promoção do concurso e disponibilizam-se para todas as entrevistas e filmagem de vídeos promocionais dos Prémios, desde que previamente agendadas e acordadas.

Marcar tudo o que for aplicável.

- Sim, concordo.
 Não concordo.

27. DECLARAÇÃO *

O/a proponente declara que é detentor de todos os direitos cabíveis relativamente às obras apresentadas neste formulário no âmbito da sua especialidade profissional e que possui autorização de todos os restantes membros da equipa criativa e produtores para concorrer com o trabalho apresentado.

Marcar tudo o que for aplicável.

- Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Encenador
 Sim, sou responsável pelo trabalho apresentado na minha categoria profissional - Representação
 Sim, sou responsável pela obra como representante de um colectivo de co-autores criativos

28. AUTORIZAÇÕES

Caso seja Actor/iz deve carregar Declaração de autorização do/a Encenador/a e do/a Produtor/a para concorrer na vertente performática.

Ficheiros enviados: